

Segunda (14/09)

Terça (15/09)

Quarta (16/09)

Quinta (17/09)

Sexta (18/09)

9h

10h

10h50

11h

12h

12h30

14h

14h30

15h50

16h

17h30

18h

19h

20h

Minicursos

Minicursos

Credenciamento

Foyer do Auditório do
Mercedários UFPA

Sessão de abertura

Auditório do Mercedários UFPA

Conferência de abertura

"A relevância de preservar a materialidade das obras"
Beatriz Kühl
Mediação: Thais Sanjad
Auditório do Mercedários UFPA

Mesa-redonda

"Desafios de salvaguarda das construções luso-brasileiras"
Mediação: Julio Sampaio
Auditório do Mercedários UFPA

"A preservação de conjuntos urbanos tombados e seus desafios:
permanências e transformações no sítio histórico de Olinda"
Natalia Vieira-de-Araújo

"O problema da cor nas restaurações do IPHAN"
José Pessoa

"As recomendações do ICOMOS sobre conservação das estruturas
patrimoniais. O que fazer? Como fazer? Teoria e Prática"
Paulo Lourenço

Sessões paralelas

Eixo 1 | Eixo 2 | Eixo 3 | Eixo 4

Locais: Sala de Música, Miniauditório, Sala Teórica,
Sala 01 PPGPATRI e Sala 02 PPGPATRI

Mesa-redonda

"Da construção luso-brasileira à construção amazônica"
Mediação: Rachel Sfair
Auditório do Mercedários UFPA

"Trajetória profissional de Milton Monte: arquitetura e
lugar amazônico"
Ana Kludius Perdigão

"Sobrados contextuais das APACs da parte central da cidade do Rio de Janeiro"
Julio Sampaio

Coquetel de abertura e lançamento de livros

Foyer do Auditório do Mercedários UFPA

Mesa-redonda

"Patrimônio industrial: Brasil-Portugal"

Mediação: Beatriz Kühl
Auditório do Mercedários UFPA

"Patrimônio industrial da península de Itapagipe – Salvador (BA)"
Aline Carvalho

"Desafios da conservação do patrimônio industrial: diálogos
luso-brasileiros para uma prática partilhada"
Isabel Tissot

"Conexões Luso-Amazônicas no patrimônio industrial em ferro"
Flávia Palácios

INTERVALO

Sessão plenária

"Projectos Contemporâneos de Conservação e
História da Construção em Portugal"
José Aguiar

Mediação: José Pessoa
Auditório do Mercedários UFPA

Mesa-redonda

"A pedra no contexto da arquitetura luso-brasileira"

Mediação: Alexandre Loureiro
Auditório do Mercedários UFPA

"Sobre o mecanismo de carbonatação da cal aérea"
José Delgado Rodrigues

"A Arte de Construir em Pedra Seca. Identidade, memória,
documentação e investigação"
Clara Vale

"A viagem das pedras portuguesas ao Brasil"
Eliane Del Lama

Sessões paralelas

Eixo 1 | Eixo 2 | Eixo 3 | Eixo 4

Locais: Sala de Música, Miniauditório, Sala Teórica,
Sala 01 PPGPATRI e Sala 02 PPGPATRI

Mesa-redonda

"O período colonial: entre permanências e transformações do ambiente
construído"
Mediação: Nazare Sarges
Auditório do Mercedários UFPA

"Da extinção da Ordem dos Mercedários no Pará. O sequestro dos bens como
móbil para uma nova historiografia da Ordem no Brasil".
Mário Adeline Amorim

"Belém entre o sertão e o Atlântico"
Rafael Chambouleyron

Orquestra Sinfônica do Theatro da Paz

Theatro da Paz

Homenagens aos professores
Mário Mendonça de Oliveira e
Marcondes Lima da Costa

Sessão plenária

Nelson Pôrto
"Os engenheiros e a construção civil na segunda
metade do séc. XIX"

Mediação: Amanda Loureiro
Auditório do Mercedários UFPA

Sessões paralelas

Eixo 1 | Eixo 2 | Eixo 3 | Eixo 4

Locais: Sala de Música, Miniauditório, Sala Teórica,
Sala 01 PPGPATRI e Sala 02 PPGPATRI

Mesa-redonda

"Tecnologias e patrimônio"

Mediação: Anna-Beatriz Bassalo
Auditório do Mercedários UFPA

"Transformação digital no patrimônio construído"
Gisa Helena Bassalo

"O olhar interdisciplinar dos materiais do patrimônio"
Márcia de Almeida Rizzutto

Sessões paralelas

Eixo 1 | Eixo 2 | Eixo 3 | Eixo 4

Locais: Sala de Música, Miniauditório, Sala Teórica,
Sala 01 PPGPATRI e Sala 02 PPGPATRI

Premiações

Auditório do Mercedários UFPA

Sessão de encerramento

Auditório do Mercedários UFPA

Visitas Técnicas