

TERÇA-FEIRA (15/09/2026)

TARDE

SESSÃO 01

Local: Miniauditório

SESSÃO 02

Local: Sala PPGPatri 02

SESSÃO 03

Local: Sala PPGPatri 01

SESSÃO 04

Local: Sala EMUFPA

SESSÃO 05

Local: Sala teórica

16h

ARQUITETURA RELIGIOSA DE OURO PRETO NO SÉC. XIX: MODIFICAÇÕES NA MATRIZ DO PILAR

Lamara Campos Oliveira Pena,
Patricia Thomé Junqueira Schettino,
Fernanda Alves de Brito Bueno

AZULEJARIA PORTUGUESA REMANESCENTE EM PORTO ALEGRE (RS)

Juliana Ferrari Mury,
Brenda Nazaré De Castro Corrêa,
Carlos Pérez Bergmann

APLICAÇÃO DO MÉTODO GUT PARA INVESTIGAÇÃO DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO DA IGREJA DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO DOS HOMENS PRETOS EM RECIFE-PE

Carlos Henrique Andrade Albuquerque, Lorena de Moares Casseb, Eudes Rocha, Adolpho Guido Araújo, Paulo Martin Souto Maior

A RESTAURAÇÃO DOS AZULEJOS PORTUGUESES DO SÉCULO XIX NO PALÁCIO DA REITORIA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

Rosana Muñoz,
Larissa Corrêa Acatauassú Nunes Santos,
Mario Mendonça de Oliveira,
Pedro Henrique de Oliveira Gomes

O PAU E A PEDRA: MILTON MONTE E JANUÁRIO GODINHO, ARQUITECTOS

Domingos Tavares

16h15

CONSTRUÇÃO E CULTURA TÉCNICA: IGREJA DO CENTRO ADMINISTRATIVO DA BAHIA

Edson Fernandes D'Oliveira Santos Neto,
Sergio Kopinski Ekerman

AZULEJARIA DE FACHADA NAS CIDADES LUSO-BRASILEIRAS: BELÉM E SÃO LUÍS

Noemia Lucia Barradas Fernandes

ENGENHARIA DIAGNÓSTICA NO PATRIMÔNIO LUSO-BRASILEIRO - USO ESTRATÉGICO DE ENIS NA PRESERVAÇÃO DO SOBRADO 47 EM GOIANA-PE

Ramon Correia Cavalcanti, Robson Duram De Lima Filho, Eudes Rocha, Edwin Frade Vidal

RESTAURO OU REAPROVEITAMENTO DE AZULEJOS ENTRE TRADIÇÃO E RENOVAÇÃO

Stephanie Assef Mendes Gasparetto,
Thais Alessandra Bastos Caminha Sanjad

A PRODUÇÃO AMAZÔNICA EM SISTEMAS CONSTRUTIVOS NA ARQUITETURA DE MILTON MONTE

Eloise Mendes Rabelo,
Thaianne Julia da Costa Lobato,
Ana Kláudia de Almeida Viana Perdigão

16h30

INVISIBILIZAÇÃO DA ARQUITETURA RELIGIOSA DE TRADIÇÃO LUSO-BRASILEIRA EM GOIÁS (SÉCS. XVIII-XIX)

Deusa Maria Rodrigues Boaventura,
Carolina Rodrigues Boaventura,
Alexandre Ribeiro Gonçalves,
Pedro Henrique Máximo Pereira

O SOBRADO MARANHENSE: UMA REPRESENTAÇÃO LUSITANA PARA OS TRÓPICOS

Robson Carneiro Demétrio

A PESQUISA SOBRE OS MATERIAIS E A URGENTE MIRADA PARA O TRABALHO: CONTRIBUIÇÕES METODOLÓGICAS PARA OS ESTUDOS DE PRODUÇÃO

Raissa Pereira Cintra de Oliveira,
João Marcos de Almeida Lopes

RÉPLICAS DE AZULEJOS HISTÓRICOS APLICADAS À ARQUITETURA MORTUÁRIA

Natália Conceição Lameira,
Bruna Moreira Figueiredo,
Thais Alessandra Bastos Caminha Sanjad,
Stephanie Gasparetto

A HERANÇA LUSO-BRASILEIRA NA ARQUITETURA RESIDENCIAL DE MILTON MONTE

Hugo Felipe Arraes de Souza,
Ana Kláudia de Almeida Viana Perdigão,
Marcelly Costa de Oliveira Sodré

16h45

EDIFÍCIO SEDE DA SANTA CASA DE MISERICÓRDIA DA BAHIA: PRESERVAÇÃO E REUSO ADAPTATIVO

Sergio Kopinski Ekerman,
Paulo Ormindo de Azevedo

O EDIFÍCIO COMO ESPAÇO DE CONVIVÊNCIA: TERRITORIALIDADE, SOCIABILIDADE E COMPORTAMENTO NO HABITAR MÍNIMO E DENSO

Isabella Queiroz Rohr,
Luciana Maria Bonvino Figueiredo

O PAINEL DE AZULEJO DE SÃO JOSÉ NA CATEDRAL METROPOLITANA DE BELÉM DO PARÁ: IDENTIFICAÇÃO, CARACTERIZAÇÃO E PERSPECTIVAS DE CONSERVAÇÃO

Gilmara de Carvalho Cruz, Lais Malato Santos,
Marigraça Oliveira Ribeiro, Amanda Malato Santos,
Erasmio Borges de Souza Filho

RESTAURO DE AZULEJOS BRANCOS LUSO-BRASILEIROS NAS CONSTRUÇÕES MORTUÁRIAS NA REGIÃO AMAZÔNICA

Bruna Magalhães David,
Juliana Vale Batista,
Thais Alessandra Bastos Caminha Sanjad

CONSTRUÇÃO DA CASA DE CURA EM BOA VISTA-RORAIMA 1993-1994

Carlos Teodoro Olivares Olivares,
Aline Calazans Marques

17h

DANOS AO PATRIMÔNIO CONSTRUTIVO NAS RECENTES INTERVENÇÕES NO SOLAR DO UNHÃO, MUSEU DE ARTE MODERNA DA BAHIA

Rodrigo Espinha Baêta, Juliana Nery

MURALHAS E ALTARES: CULTURA CONSTRUTIVA E ADAPTAÇÃO TÉCNICA NA ARQUITETURA MILITAR E RELIGIOSA NO SÉCULO XVIII NA CAPITANIA DO ESPÍRITO SANTO (BRASIL)

Luciene Pessotti Souza

FOTOGRAMETRIA APLICADA À INSPEÇÃO DE SUPERFÍCIES AZULEJADAS EM PERNAMBUCO

João Victor Farias Gomes da Silva,
Júlia Oliveira dos Santos,
Eudes Rocha,
Pedro Henrique Cabral Valadares,
Victor Marcelo Estolano De Lima

CONSERVAÇÃO-RESTAURAÇÃO DO ORNAMENTO DE PLATIBANDA EM CERÂMICA VITRIFICADA NA AMAZÔNIA: MODELAGEM DE PRÓTESES CERÂMICAS

Raissa Silva da Costa,
Thais Alessandra Bastos Caminha Sanjad

AZULEJOS NA ARQUITETURA MODERNISTA PARAENSE: PAINÉIS DE RUY MEIRA

Anésia Meira de Macedo,
Thais Alessandra Bastos Caminha Sanjad

17h15

INTERVENÇÕES E OCUPAÇÕES NA IGREJA E PRAÇA NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO

Gabrielle de Almeida Silva Paula,
Juliana Silva Pavan

ESTUDO DE ARQUITETURAS VERNACULARES BRASILEIRAS E MEIO AMBIENTE

Ana Victória Guimarães Paiva,
Denise Fernandes Geribello

MAPEAMENTO E VULNERABILIDADE CLIMÁTICA: PERSPECTIVAS DA IGREJA DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO

Aline Oliveira Azevedo,
Luciene Pessotti Souza,
Bruno Amaral de Andrade

PAINÉIS DE AZULEJOS COM INTENÇÕES PUBLICITÁRIAS NO CENTRO HISTÓRICO DE BELÉM DO PARÁ

Carlos Miguel Coelho Góes,
Thais Alessandra Bastos Caminha Sanjad

RUA SACADURA CABRAL E AS NOVAS DINÂMICAS URBANAS DA REGIÃO PORTUÁRIA: PAISAGEM, MEMÓRIA E USO DO ESPAÇO PÚBLICO NO CONTEXTO DO PORTO MARAVILHA

Alvaro Pílares,
Alessandra de Figueiredo Tarcsay,
Alcyr de Morisson Faria Neto

QUARTA-FEIRA (16/09/2026)

TARDE

SESSÃO 06

Local: Sala PPGPatri 01

SESSÃO 07

Local: Sala PPGPatri 02

SESSÃO 08

Local: Sala teórica

SESSÃO 09

Local: Sala EMUFPA

SESSÃO 10

Local: Miniauditório

16h

ARQUITETURA, USO E PERMANÊNCIA NA CONSTRUÇÃO LUSO-BRASILEIRA: O CASO DE PORTUGAL PEQUENO, NITERÓI, BRASIL

Luciana Nemer, Felipe Gustavo Silva, Beatriz Ferreira Manhães, Mariana De Melo Costa

ARQUEOLOGIA DA ARQUITETURA E PATRIMÔNIO SERTANEJO: UMA LEITURA ESTRATIGRÁFICA SOBRE A CASA DO BARÃO DE CAETITÉ

Lucas Dias, Vladimir Benincasa

ELEMENTOS METÁLICOS NA AMBIENTAÇÃO INTERNA DE CONSTRUÇÕES COM CARACTERÍSTICAS LUSO-BRASILEIRAS: RESTAURAÇÃO DE UM LUSTRE CANDELABRO DO SÉCULO XIX EM BELÉM(PA)

Stefany Gomes Tavares, Larisse de Fátima Farias da Rosa, Thainá Thais Silva Oliveira, Flávia Olegário Palácios

INTERAÇÕES ENTRE A BASE DOS AZULEJOS E O VIDRADO: UM ESTUDO DA QUANTIDADE DE QUEIMAS EM AMOSTRAS DE FRAGMENTOS DE AZULEJOS PORTUGUESES

Pablo Borba de Barros Góes, Maurílio Moraes, Eudes Rocha, Arnaldo Carneiro, Paulo Martins

ALVENARIAS EM TIJOLO ANGULAR NO CENTRO HISTÓRICO DE BELÉM (PA): IDENTIFICAÇÃO, CARACTERIZAÇÃO E INVENTÁRIO TIPOLOGICO DE UMA TECNOLOGIA CONSTRUTIVA SINGULAR DA AMAZÔNIA

Wilson Negrão Nogueira, Thais Alessandra Bastos Caminha Sanjad

16h15

A ILHÉUS DO CACAU: ARQUITETURA, PAISAGISMO E CIDADE ENTRE OS ANOS DE 1890 E 1940

Melissa Bastos Goes

O VIDRO PLANO NA CONSTRUÇÃO PORTUGUESA: NOTAS DAS PUBLICAÇÕES TÉCNICAS ENTRE 1880 E 1950

Rogério Amoêda

BENS METÁLICOS INTEGRADOS NA ARQUITETURA DO PALACETE AUGUSTO MONTENEGRO: MATERIALIDADE, MEMÓRIA E CONSERVAÇÃO

Doriene Monteiro Trindade, Bernardino da Costa e Silva Junior, Flávia Olegário Palácios, Thainá Thais Silva Oliveira

COMPÓSITOS DE SOLO AUTOADENSÁVEL PARA APLICAÇÃO EM PATRIMÔNIO DE TERRA

Vivianne da Silva Ferreira, Marcos Martinez Silvano

AS OLARIAS DA REGIÃO DE JAGUARIPE ENTRE OS SÉCULOS XVII E XX

Larissa Corrêa Acatauassú Nunes Santos, Allana Oliveira Fernandes Maia

16h30

A CONSTRUÇÃO DA CIDADE-IMAGEM EM OURO PRETO: CONTRADIÇÕES DE UMA NARRATIVA NO CONJUNTO ARQUITETÔNICO DA RUA DIREITA

Renata Machado Moura, Patricia Thomé Junqueira Schettino, Fernanda Alves de Brito Bueno

PARA UMA ARQUEOLOGIA DA MANUFATURA DA TAIPA DE PILÃO: MÉTRICAS E TÉCNICA

Marcos Tognon, Haroldo Gallo

DOCUMENTAÇÃO DOS BENS INTEGRADOS EM FERRO FORJADO E FUNDIDO DE FACHADAS DOS SÉCULOS XIX E XX, EM BELÉM (PA), BRASIL

Rodrigo Ribeiro Silva, Flávia Olegário Palácios, Suzete Montalvão Frailha

CIÊNCIA DOS MATERIAIS E PROCESSOS EXECUTIVOS NA PRÉ-HISTÓRIA: UMA ANÁLISE TÉCNICA DA OFICINA DE PINTURA RUPESTRE DA PEDRA DO TAMANDUÁ (PE)

Maurílio Moraes, Anne Marie Pessis, Paulo Martin Souto Maior

POLICROMIAS E DOURAMENTOS DO ALTAR-MOR DA IGREJA MADRE DE DEUS, VIGIA (PA)

Mayra Martins Silva, Carolina de Souza Leão Macieira Gester

16h45

A CASA CORRENTE LUSO-BRASILEIRA: ESTRUTURAS E VARIAÇÕES FORMAIS

Régis Eduardo Martins

CADEIA OPERATÓRIA DAS TELHAS FRANCESAS CPEF: UMA ANÁLISE ARQUEOLÓGICA

Thaynara De Souza Martins, David Lugli Turtera Pereira

PATRIMÔNIO INDUSTRIAL NA AMAZÔNIA: TRAJETÓRIA HISTÓRICA E TECNOLÓGICA DOS ELEMENTOS DO SISTEMA DE ABASTECIMENTO DE ÁGUA EM BELÉM ENTRE XIX-XX

Marcus Vinícius Oliveira, Flávia Olegário Palácios

IDENTIFICAÇÃO MOLECULAR DE FUNGOS EM MATERIAIS DE REVESTIMENTO NA ESCOLA DE TEATRO E DANÇA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ, BELÉM, BRASIL

Ana Elisa do Nascimento Ribeiro, Ronald Matheus da Silva Mourão, Graziela Ribeiro Baena, Thiago da Silva Paiva, Bárbara Borges

FOLHAS DE "OURO" COMERCIALIZADAS NO BRASIL: SUBSÍDIOS PARA CONSERVAÇÃO E RESTAURO DO DOURAMENTO DE EDIFICAÇÕES LUSO-BRASILEIRAS

Samara Cunha Almeida, Thais Alessandra Bastos Caminha Sanjad, João Markus de Melo Pereira, Flávia Olegário Palácios

17h

CASAS SENHORIAIS EM OURO PRETO/MG: DA TRADIÇÃO LUSO-BRASILEIRA ÀS SOBREPOSIÇÕES ESTILÍSTICA DOS SÉCULOS XIX E XX

Patricia Thomé Junqueira Schettino, Fernanda Alves de Brito Bueno, Régis Eduardo Martins

COMPANHIA PAULISTA SOB A ÓTICA DA ARQUEOLOGIA DA PAISAGEM

Bruna Helena Santos De Moura Leite, David Lugli Turtera Pereira

ENTRE CHALÉS E CASAS: OS GUARDA-CORPOS DAS EDIFICAÇÕES À BEIRA RIO

Anne Carolina Silva, Lorena Porto Maia

OS DESAFIOS DA MODELAGEM TRIDIMENSIONAL EM OBJETOS DE VIDRO

Rita De Kássia Da Fonseca Amaral, Gisa Helena Melo Bassalo, Amanda Monteiro Corrêa Pinto Loureiro

PALETA DE CORES: ARGAMASSA POLIMÉRICA PARA RESTAURO DE LADRILHOS CERÂMICOS

Carolina de Souza Leão Macieira Gester, Manuelle Dos Santos Almeida, Thais Alessandra Bastos Caminha Sanjad

17h15

ENTRE MUROS E MEMÓRIAS: A CASA DE ELVINA FERRAZ E SEU TESTEMUNHO NA AVENIDA FREI SERAFIM

Camila Soares De Figueiredo, Amanda Cavalcante Moreira

A ARQUEOMETRIA APLICADA ÀS CERÂMICAS CONSTRUTIVAS FERROVIÁRIAS

David Lugli Turtera Pereira, Naiara Cristine Spiller, Bruna Helena Santos De Moura Leite, Thaynara De Souza Martins, Eduardo Romero de Oliveira

PLACAS DE INAUGURAÇÃO DAS OBRAS DO CONVENTO DOS MERCEDÁRIOS: MEMÓRIA E CONSERVAÇÃO DE UMA EDIFICAÇÃO EM CONTEXTO LUSO-BRASILEIRO

Juliana Vale Batista, Giovana Barros Gonçalves, Samara Cunha Almeida, Thais Alessandra Bastos Caminha Sanjad, João Markus de Melo Pereira

PROCESSOS DE INTERVENÇÃO EM FRAGMENTOS DE VIDROS HISTÓRICOS DE MAUSOLÉU DO CEMITÉRIO SOLEDADE EM BELÉM DO PARÁ

Natália Priscila De Aguiar Carvalho, Amanda Monteiro Corrêa Pinto Loureiro

A REINTEGRAÇÃO CROMÁTICA EM LADRILHOS HIDRÁULICOS: ESTUDO DE CASO DE INTERVENÇÃO REALIZADA NA IGREJA DE SÃO BENEDITO, BRAGANÇA-PARÁ

Beatriz Martins Maneschky

QUINTA-FEIRA (17/09/2026)

MANHÃ

SESSÃO 11

Local: Sala teórica

SESSÃO 12

Local: Sala EMUFPA

SESSÃO 13

Local: Sala PPGPatri 01

SESSÃO 14

Local: Sala PPGPatri 02

SESSÃO 15

Local: Miniauditório

11h

A EVOLUÇÃO CONSTRUTIVA DA CASA DO PORTO NA PRIMEIRA METADE DO SÉCULO XX

Joaquim Teixeira,
Antônio Neves,
Hugo Natário

A FUNDAMENTAÇÃO CIENTÍFICA DO RESTAURO DE MONUMENTOS NO BRASIL: UMA ANÁLISE DAS INTERVENÇÕES NA IGREJA E CONVENTO DE SÃO FRANCISCO, EM SALVADOR, BA (1938-2023)

Renata Lucena Gribel

DO LÉXICO CONSTRUTIVO À GRAMÁTICA DA OBRA DE ARMÊNIO LOSA E CASSIANO BARBOSA

Carlos Maia

OS EDIFÍCIOS HISTÓRICOS EM METAL DE BELÉM/PA E AS TECNOLOGIAS DIGITAIS: MEMÓRIA, CULTURA E CONSERVAÇÃO

João Vitor Duarte de Castro,
Flávia Olegário Palácios,
Gisa Helena Melo Bassalo

ENTRE TEORIA E PRÁTICA NO PATRIMÔNIO EDIFICADO URBANO NO BRASIL: A INTERVENÇÃO DO QUARTEIRÃO LEITE ALVES EM CACHOEIRA/BA

Islena Melo de Carvalho Dias,
Natalia Miranda Vieira

11h15

NEOCOLONIAL LUSO-BRASILEIRO EM BELÉM DO PARÁ

Felipe Moreira Azevedo,
Nadime Alvarenga Frôes

CONJUNTO FRANCISCANO DE SÃO LUÍS DO MARANHÃO: UMA RELEITURA DO PATRIMÔNIO CULTURAL EDIFICADO À PARTIR DO MODO CAPUCHO DE CONSTRUÇÃO

Roney Rocha Carvalho,
Stella Regina Soares de Brito

R2 E R3: ARQUITETURA RESIDENCIAL PRÉ-FABRICADA DE MILTON RAMOS E DA CONSTRUTORA RABELLO

Rafaela Heinzelmann Figueira, José Manoel Morales Sánchez, Elcio Gomes da Silva

SÍNTESE DA LITERATURA SOBRE DOCUMENTAÇÃO DIGITAL E TRANSFORMAÇÕES DO PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO

Ana Clara Rodrigues Carneiro,
Gisa Helena Melo Bassalo

DA PRAIA DO OLHAM À CONSOLIDAÇÃO URBANA DE OLHÃO: SÍNTESE DA EVOLUÇÃO DO NÚCLEO PISCATÓRIO À LUZ DE FONTES HISTÓRICAS

Pedro Miguel Mascarenhas de Brito,
Mafalda Batista Pinheiro Pacheco

11h30

ARQUITETURA LUSO-BRASILEIRA DO SÉCULO XIX: O CASO DO SOBRADO Nº 182

Leticia Souza Da Silva,
Clara Almeida

IGREJA DE NOSSA SENHORA DA APRESENTAÇÃO: ASPECTOS DA ARQUITETURA CHÃ

Spartacus Soares da Silva,
Cláudia dos Reis e Cunha

POZOLANAS NATURAIS E ARTIFICIAIS E O SEU USO EM ARGAMASSAS

Ana Velosa

MAPEAMENTO DE DANOS: PROPOSTA DE REPRESENTAÇÃO DAS ALTERAÇÕES FÍSICAS EM EDIFICAÇÕES DE VALOR PATRIMONIAL

Isabela Cristina Nogueira Machado,
Gisa Helena Melo Bassalo

“CIDADE DA BAHIA”, 1850-1950: DESLOCAMENTOS E ESPAÇOS DE EVENTOS

Cybèle Celestino Santiago,
Mario Mendonça de Oliveira

11h45

HABITAR NO BRASIL COLÔNIA: A CASA DO CONDE DE PALMA E A EXPRESSÃO ARQUITETÔNICA DAS RELAÇÕES SOCIAIS

Maisa da Silva Cordeiro,
Larissa Corrêa Acatauassú Nunes Santos

A IGREJA NOSSA SENHORA DE LOURDES: MEMÓRIA E PRESERVAÇÃO – TERESINA (PI)

Ailton Soares Freire,
Lucas Pablo Rodrigues Luz,
Maurício César De Brito Sousa,
Helder Pontes Gomes

OS EDIFÍCIOS EM ARGAMASSA ARMADA PRÉ-FABRICADA DO CAMPUS FIOCRUZ MANGUINHOS: DOCUMENTAÇÃO PARA PRESERVAÇÃO

Patrícia Cavalcante Cordeiro,
Beatriz Pereira da Silva Gomes de Abreu

HBIM E NUENS DE PONTOS: TECNOLOGIAS DIGITAIS APLICADAS AO PATRIMÔNIO EM SÃO LUÍS (MA)

Mateus Ferreira Pinto,
Davi Sena Batalha Pinheiro,
Igor Mendes Monteiro

A CONFIGURAÇÃO ESPACIAL DO CENTRO HISTÓRICO DE BELÉM (CHB): PRODUÇÃO E MODIFICAÇÃO DOS ELEMENTOS DA PAISAGEM DO NÚCLEO DAS MERCÊS

Rachel Sfair Ferreira Benzecr

12h

CONVERGÊNCIAS ENTRE A PRODUÇÃO DA HABITAÇÃO MILITAR E SOCIAL NO BRASIL

Carolina Manguiera Lopes Soares,
Luciana Maria Bonvino Figueiredo

PATRIMÔNIO ECLESIAÍSTICO EM ITAMARACÁ/PE: ANÁLISE HISTÓRICO-CONSTRUTIVA

Joyce Ketly Soares Da Silva,
Eudes Rocha,
Victor Marcelo Estolano De Lima

EMÍLIO BAUMGART E A ARQUITETURA BRASILEIRA: OBRAS DE OSCAR NIEMEYER

José Manoel Morales Sánchez,
Roger Pamponet da Fonseca

PATRIMÔNIO 4.0 E A FORMAÇÃO CRÍTICA: DESAFIOS DAS TECNOLOGIAS DIGITAIS NO CAMPO DO PATRIMÔNIO CULTURAL

Bárbara Helena Almeida Carmo,
Paola de Macedo Gomes Dias Villas Boas,
Régis Eduardo Martins,
Tiago de Castro Hardy

TEMPORALIDADE E TERRITORIALIDADE: O FERRO DA WALTER MACFARLANE & CO. EM BELÉM

Thainá Thais Silva Oliveira,
Flávia Olegário Palácios

12h15

DA TRADIÇÃO À ADAPTAÇÃO: AS CASAS DE PUXADA NA BELÉM DA BELLE ÉPOQUE

Karol da Hora Guimarães Gillet Soares

A CAPELA DO HOSPITAL DOM LUIZ I (BELÉM-PA): HISTÓRIA DA CONSTRUÇÃO E CONSERVAÇÃO NO CONTEXTO LUSO-BRASILEIRO

Sara Jackeline de Lima Miranda,
Beatriz Vitorina Pacheco Aragão,
Juliana Rodrigues de Moraes,
Alexandre Máximo Silva Loureiro

SISTEMAS CONSTRUTIVOS EM CONCRETO ARMADO NO CONTEXTO FERROVIÁRIO BRASILEIRO (1907-1924)

Thais Pelegrini Martins,
Eduardo Romero de Oliveira

HBIM COMO FERRAMENTA DE PRESERVAÇÃO: ENSAIOS NA CAPELA DE SÃO JOÃO EM OURO PRETO/MG

Nara Silva Souza,
Fernanda Alves de Brito Bueno

O ACESSO À HISTÓRIA DA ARQUITETURA: O CASO DA VILA DE ITATINGA

Denise Fernandes Geribello

QUINTA-FEIRA (17/09/2026)

TARDE

SESSÃO 16

Local: Sala PPGPatri 01

SESSÃO 17

Local: Sala PPGPatri 02

SESSÃO 18

Local: EMUFPA

SESSÃO 19

Local: Sala teórica

SESSÃO 20

Local: Miniauditório

16h

**CASARÃO JOSÉ RUFINO:
TRAJETÓRIA ARQUITETÔNICA**
Carmen Lucia Muraro

**MATERIALIDADE EM RISCO: DANOS
NO LEGADO MODERNISTA DE DELFIM
AMORIM**

*Manuelle Camilly Moura Gomes Da Mota,
Willamys Soares Caitano Da Silva,
Luís Eduardo Vasconcellos Brol,
Eudes Rocha,
Pedro Valadares*

**REMINISCÊNCIAS MEDIEVAIS NA CAPITAL
PARAENSE: ETNOGRAFIA, MEMÓRIA E O
NEOGÓTICO NA CAPELA DO HOSPITAL D.
LUIZ I DA BENEMÉRITA SOCIEDADE
BENEFICENTE PORTUGUESA EM BELÉM**
*Bianca Ribeiro,
Cybelle Miranda*

**INVENÇÃO E CANTEIRO: A
CONSTRUTORA RABELLO E A
PRÉ-MOLDAGEM PROTENDIDA
EM BRASÍLIA**
Juliano Vasconcellos

**DOS SAMBAQUIS ÀS CONSTRUÇÕES
LUSO-BRASILEIRAS NA AMAZÔNIA:
MEMÓRIA, MUSEALIZAÇÃO E
PATRIMÔNIO CULTURAL**

*Adriana Abreu da Silva,
Michelle Sousa Gomes,
Antonio Magno Alves Araujo*

16h15

**TROCAS CULTURAIS NA
ARQUITETURA DOMÉSTICA: VILA
DE SANTO AMARO DO SUL,
BRASIL**
Natalia Biscaglia Pereira

**UMA ETNOGRAFIA DO
MODERNO ASSOCIADO ÀS
INDEPENDÊNCIAS AFRICANAS**
Lisandra A. Franco de Mendonça

**IGREJA DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO
DOS HOMENS PRETOS EM BELÉM:
TRANSFORMAÇÕES CONSTRUTIVAS,
LEVANTAMENTO ARQUITETÔNICO E
CONSERVAÇÃO PATRIMONIAL**
*Aline Porto e Silva, Isadora Oliveira Cassiano,
Milena Rabello, Gabriela Migueis Costa, Emanuel
Santos de Oliveira, Ana Laura Pereira de Sousa*

**AS MARCAS DAS CULTURAS TÉCNICAS
E MATERIAIS DAS CONSTRUÇÕES DA
PONTE BOA VISTA: UMA HISTÓRIA
VISTA DO CANTEIRO**
Yasmin Mylene Lima de Lacerda

**PROTEÇÃO DE BENS MÓVEIS E
INTEGRADOS: MUSEALIZAÇÃO E
PATRIMONIALIZAÇÃO**
*Elisabete Edelvita Chaves da Silva,
Marcos Granato*

16h30

**A PRESERVAÇÃO COMO CONSTRUÇÃO
CULTURAL: A IMPORTÂNCIA DA
INSTRUMENTALIZAÇÃO DOS SABERES
CONSTRUTIVOS TRADICIONAIS**
*Thaís Ellen Romualdo De Oliveira,
Fernanda Alves de Brito Bueno*

**REASSESSING CONCRETE
FEATURES IN MACAU MODERN
HOUSING: BETWEEN
SIGNIFICANCE AND TECHNICAL
ADAPTIVENESS**
Niccolò Arnaldo Galliano

**APONTAMENTOS PARA UMA
HISTÓRIA DO CEMITÉRIO SANTA
IZABEL (BELÉM/PA)**
*Pablo Ariel Fernandez,
Luiz de Jesus Dias da Silva*

**O CANTEIRO DE OBRAS DO
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E
SAÚDE (1937-1939)**
*Niuxa Dias Drago,
Luciana Maria Bonvino Figueiredo*

**OS FERROS ORNAMENTAIS DA
CIDADE DE BELÉM (PA): ONTEM E
HOJE**
*Maria Clara Costa Ribeiro,
Suzete Montalvão Fraiha,
Flávia Olegário Palácios*

16h45

**A LIVRARIA UNIVERSAL DOS
IRMÃOS TAVARES CARDOSO &
CIA: ESTUDO DE CASO SOBRE UM
EXEMPLAR DA ARQUITETURA
ECLÉTICA EM BELÉM DO PARÁ**
Suelen do Nascimento Vieira

**ATERRO DA MAXAQUENE:
AS OBRAS PÚBLICAS EM
LOURENÇO MARQUES,
MOÇAMBIQUE**
Lisandra A. Franco de Mendonça

**A ARTE CEMITERIAL PORTUGUESA
NO CEMITÉRIO NOSSA SENHORA
DA SOLEDADE: DAS VIAGENS À
MÃO-DE-OBRA LOCAL**
*Tainá Marçal,
Idanise Hamoy*

**MANGUEIRÃO (1970–2023):
FASES CONSTRUTIVAS, EVOLUÇÃO
ESTRUTURAL E LEITURA
TIPOLÓGICO-MORFOLÓGICA**
*Anna-Beatriz Bassalo Afalo,
Vitor de Melo Bassalo,
Erick Brandão Rodrigues da Silva*

**DESINDUSTRIALIZAÇÃO NO BAIRRO DO
REDUTO EM BELÉM (PA):
TRANSFORMAÇÕES DAS FACHADAS
DOS PRÉDIOS HISTÓRICOS**
*Suzete Montalvão Fraiha,
Flávia Olegário Palácios*

17h

**MANIFESTAÇÕES DO ESTILO
MANUELINO EM BELÉM DO
PARÁ: REINTERPRETAÇÕES E O
DOMÍNIO PORTUGUÊS
ALÉM-MAR**
*Joana Beatriz Lima Rieger,
David José da Consolação Iudice*

**A CONSTRUÇÃO DA CIDADE: O
URBANISMO DE COLINA COMO
PRINCÍPIO ESTRUTURADOR DA
MORFOLOGIA URBANA DE
PIRACICABA**
Marcelo Cachioni

**MATERIAIS E TÉCNICAS
CONSTRUTIVAS DE EDIFICAÇÕES NA
BELÉM COLONIAL SETECENTISTA DA
CAPITANIA DO GRÃO-PARÁ: ESTUDO
DE CASO A CASA ROSADA**
*José Marques Morgado Neto, Maria Beatriz Farias,
Rachel Sfair Ferreira Benzecry*

**RESÍDUOS DE CONSTRUÇÃO E
DEMOLIÇÃO (RCD) AOS OLHOS DO
PEQUENO GERADOR NO CONTEXTO
DE AUTOCONSTRUÇÃO**
*Stefani Raiane Martins De Paula,
Luciana Maria Bonvino Figueiredo,
MAURO C. O. SANTOS,
Marcos Martinez Silvano*

**AMAZÔNIA AZULEJADA:
ANÁLISE DE FACHADAS EM
BRAGANÇA (PA)**
*Giovana Barros Gonçalves,
Thaís Alessandra Bastos Caminha Sanjad*

17h15

**INFRAESTRUTURA E
RACIONALIDADE CONSTRUTIVA:
A CAIXA D'ÁGUA DA SERRA EM
BELO HORIZONTE**
Marco Antônio Penido Rezende

**A ESCADA DE FERRO DA PARIS
N'AMERICA EM BELÉM: MATERIALIDADE,
TÉCNICA E CIRCULAÇÃO DE MODELOS
NA CONSTRUÇÃO LUSO-BRASILEIRA DA
BELLE ÉPOQUE AMAZÔNICA**
*Márcia Nunes,
Matheus Gonçalves Nunes*

**USO DE INFRAESTRUTURAS
VERDES E AZUIS NA
ARQUITETURA PARA
RENATURALIZAÇÃO DE RIOS**
*Maria Tereza Rodrigues Paes,
Kayllane de Castro Ugulino,
Daniel Araujo Sombra Soares*

**RESERVA TÉCNICA DE ARQUEOLOGIA:
EXPERIÊNCIA DE GESTÃO EM
PATRIMÔNIO ARQUEOLÓGICO NO
SISTEMA INTEGRADO DE MUSEUS E
MEMORIAIS (SIMM)**
*Paulo Roberto do Canto Lopes, Otávio Vinhote
Figueira, Alberto Henrique Andrade Tavares, Antônio
Claudio Coimbra Vallinoto Junior*